





**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>ATTESTAZIONE DI VERSAMENTO</b> di € 150,00 a favore del "Servizio tesoreria Comune di Meta" –Causale: Diritti di segreteria Autorizzazione o Compatibilità Paesaggistica- c.c.p. n. n. 22993802.   |  | <b>1 copia</b>  |
| <b>DOCUMENTO DI IDENTITA'</b> (copia) del richiedente e di eventuali contitolari.   |  | <b>1 copia</b>  |
| <b>TITOLO DI PROPRIETA'</b> (copia) conforme all'originale ai sensi D.P.R. 28/12/2000 n. 445  |  | <b>1 copia</b>  |
| <b>RELAZIONE TECNICA ASSEVERATA (FAC SIMILE ALLEGATO)</b> , contenente la motivazione delle scelte progettuali, in coerenza con gli obiettivi di conservazione e valorizzazione del contesto paesaggistico.   |  | <b>5 copie</b>  |
| <b>RELAZIONE<br/>PAESSAGISTICA</b>  | <input type="checkbox"/> <b>Autorizzazione Paesaggistica</b><br><b>(art.146 D.lgs 42/04)</b> | <b>ORDINARIA:</b> ai sensi del D.P.C.M. 12/12/2005<br><b>5 copie</b>  |
|   | <input type="checkbox"/> <b>Compatibilità Paesaggistica</b><br><b>(art.167 D.lgs 42/04)</b>  | <b>SEMPLIFICATA:</b> secondo il modello allegato al DPCM 12/12/2005 solo per gli interventi di minore entità indicati nell'allegato 1 al DPR 9/7/2010 n. 139.<br><b>5 copie</b> |
|   |  | <b>5 copie</b>  |
| <b>GRAFICI PER LA RAPPRESENTAZIONE DELLO STATO DI FATTO:</b><br>1. inquadramento territoriale in scala adeguata (estratto di mappa catastale, aerofotogrammetria, stralcio del PUT e del vigente P.R.G.) in relazione al tipo di intervento proposto;<br>2. planimetria generale nelle scale 1:5000 e 1:2000, in relazione alla dimensione e localizzazione dell'intervento, con individuazione degli elementi costitutivi e rappresentativi del paesaggio;<br>3. piano quotato, redatto in scala adeguata, comprendente le specie vegetali presenti in caso di interventi di sistemazione di ampie aree esterne;<br>4. rilievo dello stato di fatto (piante e coperture, prospetti e sezioni significative almeno in scala 1:100);<br>5. documentazione fotografica a colori che rappresenti da più punti di vista, in modo panoramico, l'edificio o l'area oggetto dell'intervento, con rappresentazione dei coni ottici di ripresa.<br><b>GRAFICI PER LA RAPPRESENTAZIONE DELLO STATO DI PROGETTO</b><br>1. planimetria con l'inserimento ambientale del progetto, che individui i caratteri estetici e percettivi dell'intervento in relazione al contesto paesaggistico in cui si inserisce;<br>2. piante, prospetti e sezioni in scala 1:100 per gli edifici, ed in scala adeguata a consentire un'ampia visione d'insieme, per gli interventi di maggiore estensione territoriale;<br>3. indicazione dei materiali di impiego, dei relativi colori e dei sistemi costruttivi con rappresentazione, se necessario, degli eventuali particolari;<br>4. rappresentazione fotografica a colori della simulazione in loco dell'opera progettata, resa mediante foto modellazione realistica (rendering computerizzato o manuale), per consentire la valutazione di compatibilità ed adeguatezza delle soluzioni prescelte rispetto al contesto paesaggistico in cui verranno inserite;<br>5. eventuale indicazione degli elementi di mitigazione e compensazione, in quanto ogni intervento deve essere finalizzato anche al miglioramento della qualità paesaggistica complessiva dei luoghi.<br><i>*si richiede che i grafici riportanti lo stato di fatto e quello di progetto, siano collocati sulla stessa tavola grafica, in modo da agevolare la lettura e il confronto tra lo stato attuale e quello di progetto.</i> |  | <b>5 copie</b>  |

|  |   |
|--|---|
| <b>RISERVATO ALL'UFFICIO - CONCLUSIONE DEL PROCEDIMENTO</b>  |   |
| <input type="checkbox"/> <b>Autorizzazione Paesaggistica semplificata</b><br>rilasciata <input type="checkbox"/> denegata <input type="checkbox"/> in data _____ | <input type="checkbox"/> <b>comunicazione improcedibilità in data</b> _____ |
| <input type="checkbox"/> <b>Autorizzazione Paesaggistica ordinaria</b><br>rilasciata <input type="checkbox"/> denegata <input type="checkbox"/> in data _____    | <input type="checkbox"/> <b>comunicazione improcedibilità in data</b> _____ |
| <input type="checkbox"/> <b>Compatibilità Paesaggistica</b><br>rilasciata <input type="checkbox"/> denegata <input type="checkbox"/> in data _____               | <input type="checkbox"/> <b>comunicazione improcedibilità in data</b> _____ |
| <b>Meta</b> , _____  | <b>IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO</b><br>_____<br><i>(timbro e firma)</i> |

# RELAZIONE TECNICA ASSEVERATA

## A) PREMESSA

Il sottoscritto (Arch./Ing./geom./altro) \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
c.f. \_\_\_\_\_ iscritto al n. \_\_\_\_\_ del relativo albo/ordine professionale con studio in  
\_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_ alla via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_ presso il  
quale ai fini della presente elegge domicilio, su incarico e/o per conto del sig. \_\_\_\_\_ proprietario/altro  
\_\_\_\_\_ (titolo equipollente per legge o atto di assenso del proprietario con dichiarazione ed allegata documento  
riconoscimento) in qualità di tecnico incaricato per la sanatoria dei lavori relativi all'immobile di cui innanzi, ben consapevole degli effetti di  
cui agli artt. 359 e 481 del C.P. in caso di false attestazioni, ASSEVERA QUANTO SEGUE:

## B) UBICAZIONE - ZONIZZAZIONE DELL'IMMOBILE - VINCOLI

L'immobile in questione insiste nel foglio catastale del Comune di Meta n. \_\_\_\_\_ ed è individuabile con la particella/e n. \_\_\_\_\_  
sub \_\_\_\_\_;

Lo stesso è ubicato alla via \_\_\_\_\_ civ. \_\_\_\_\_ e ricade in zona di:

**P.R.G.:** Zona \_\_\_\_\_ (art. \_\_\_\_\_ delle Norme di Attuazione)

**P.U.T.:** Zona territoriale \_\_\_\_\_ (art. 17 della L.R. 35/87)

AUTORITA' DI BACINO  SARNO

L'immobile ricade nelle seguenti zone:

Fasce fluviali zona \_\_\_\_\_ (art. \_\_\_\_\_ delle N. d. A.)

Rischio idraulico zona \_\_\_\_\_ (art. \_\_\_\_\_ delle N. d. A.)

Pericolosità frane (dissesti di versante) zona \_\_\_\_\_ (art. \_\_\_\_\_ delle N. d. A.)

Rischio frane (dissesti di versante) zona \_\_\_\_\_ (art. \_\_\_\_\_ delle N. d. A.)

In relazione a tali vincoli si dichiara che l'intervento eseguito è conforme alle previsioni di cui alle  
suddette norme di attuazione ed inoltre:

non era oggetto di deposito, presso il Comune o altri Enti, di specifici studi di compatibilità idraulica  
geologica e/o idrogeologica e/o relazioni geotecniche e/o geologiche e/o di autorizzazioni o pareri  
dell'Autorità di Bacino innanzi richiamata.

era subordinato al preventivo deposito al Comune dei seguenti atti:

specifico studio di compatibilità idraulica geologica e/o idrogeologica (allegato n.  
\_\_\_\_\_)  
 si  no

indagini geologiche e geotecniche (allegato n. \_\_\_\_\_)

si  no

che l'esito di tali studi ed indagini (redatti ex post) ritengono compatibile l'intervento senza particolari prescrizioni/con le seguenti prescrizioni che saranno integralmente recepite nel successivo progetto di adeguamento:

pareri o autorizzazioni dell'Autorità di Bacino innanzi richiamata (allegato n. \_\_\_\_\_)

si  no

che tali pareri o autorizzazioni acquisiti in sanatoria ritengono compatibile l'intervento.

**VINCOLO IDROGEOLOGICO (R.D. 3267/23 - COMUNITA' MONTANA)**

L'immobile ricade all'interno dell'area sottoposta a vincolo ex R.D. 3267/23

si  no

In merito si dichiara che l'intervento eseguito (compilare solo in caso di risposta affermativa al quesito di cui sopra):

non necessita dell'autorizzazione della Comunità Montana in quanto \_\_\_\_\_

necessita dell'autorizzazione in sanatoria della Comunità Montana (allegato n. \_\_\_\_\_)

**VINCOLO STORICO - ARTISTICO - ARCHITETTONICO - ARCHEOLOGICO (parte seconda - Titolo I D. Lgs. 42/2004 – ex legge 1089/39)**

In relazione al vincolo BB.AA. si dichiara che il presente intervento:

non riguarda un immobile vincolato ai sensi del presente titolo;

riguarda un immobile vincolato ai sensi del presente titolo e pertanto è stata rilasciato prima dell'inizio dei presenti lavori in sanatoria il seguente atto di assenso da parte della Competente Soprintendenza:

\_\_\_\_\_ ; (allegato n. \_\_\_\_\_);

**VINCOLO AMBIENTALE (Titolo II D. Lgs. 42/2004)**

In relazione al vincolo BB.AA. si dichiara che il presente intervento:

rientrava tra quelli soggetti al rilascio di autorizzazione ai sensi dell'art. 146 del D. Lgs. 42/2004 in quanto ha comportato modifica e/o alterazione dell'aspetto esteriore dei luoghi;

rientra tra quelli suscettibili di accertamento di compatibilità paesaggistica ai sensi dell'art. 167 del D. Lgs. 42/2004 in quanto:

- Non hanno determinato creazione di superfici utili o volumi ovvero aumento di quelli legittimamente realizzati (lett. a);
- Sono stati utilizzati materiali difforni dall'autorizzazione paesaggistica (lett. b);
- È configurabile quale intervento di manutenzione ordinaria o straordinaria ai sensi dell'art. 3 del D.P.R. 380/01 (lett. c);

**C) DESCRIZIONE E LEGITTIMITA' DEL FABBRICATO E/O DELL'AREA INTERESSATA DAI PRESENTI LAVORI**

DESCRIZIONE:

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Tale intervento pertanto rientra nell'ambito dei lavori di:

manutenzione straordinaria            si     no

restauro e risanamento conservativo    si     no

ristrutturazione                            si     no

nuova edificazione                        si     no

variante in corso d'opera                si     no

altro \_\_\_\_\_

**In relazione alle normative di cui innanzi si dichiara che l'intervento eseguito è conforme a quanto previsto dal vigente P.R.G. e dal P.U.T. nonché dal vigente Regolamento Edilizio e non pregiudica la statica del fabbricato;**

## E) DICHIARAZIONI FINALI

### **TIPOLOGIA MATERIALI E TECNICHE COSTRUTTIVE**

Si dichiara che l'intervento eseguito è conforme alle prescrizioni del vigente Regolamento edilizio. Tanto con particolare riferimento alle finiture esterne.

### **LEGGE 09/01/1989 n. 13 (barriere architettoniche)**

Si dichiara che l'intervento eseguito non è in contrasto con quanto previsto dalla legge 09/01/1989 n. 13 e successive modifiche ed integrazioni, in ordine al superamento delle barriere architettoniche.

### **ELENCO ATTI ALLEGATI RICHIAMATI NELLA RELAZIONE**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ li \_\_\_\_\_

Il tecnico

\_\_\_\_\_