



# COMUNE DI META

( PROVINCIA DI NAPOLI)

*Commissione Pari Opportunità*

## REGOLAMENTO

### Sezione scuola

#### Art. 1

- Possono partecipare al concorso le classi 4° e 5° elementare e I, II e III media dell'Istituto Comprensivo Buonocore - Fienga del Comune di Meta.

Possono concorrere i singoli allievi o l'intero gruppo-classe, ma sempre presentando un solo elaborato..

I prodotti da presentare potranno essere:

- materiali cartacei (massimo 2 cartelle)
- materiali di carattere audiovisivo (durata massima 15 minuti)
- materiali di carattere multimediale.

#### Art. 2

##### Procedura di partecipazione

Le classi o gli alunni che intendono partecipare al Concorso devono inviare alla Commissione Pari Opportunità l'apposita scheda di partecipazione, allegata in calce al presente bando, debitamente compilata e controfirmata dal Dirigente scolastico.

Tutti i materiali dovranno pervenire entro il **27.05.2013 ore 12.00.**

Al seguente indirizzo :

**Ufficio Protocollo via Tommaso Astarita 50-** all'attenzione dell'**Ufficio Relazioni con il Pubblico**

*Non è prevista la restituzione dei materiali inviati. Con la partecipazione al concorso la Scuola autorizza l'utilizzazione del materiale presentato per iniziative culturali e promozionali della CPO di Meta*

#### Art. 3

Una commissione, presieduta dal Presidente della Commissione, nominato dalla Giunta Comunale con determina n. 152 del 22 aprile 2013 e composta da esperti di didattica, arte e cultura esaminerà la documentazione pervenuta e assegnerà con giudizio motivato e insindacabile un 1°, un 2° e un 3° premio ai lavori ritenuti maggiormente significativi tra quelle presentati.

I premi, consistenti saranno consegnati nel corso di una cerimonia pubblica che si terrà ***nell'Aula Magna dell'I.C. "Buonocore-Fienga", in data 1° giugno 2013.***



# COMUNE DI META

( PROVINCIA DI NAPOLI)

*Commissione Pari Opportunità*

## **Art. 4**

### **Criteri di valutazione**

La Giuria del concorso valuterà i progetti sulla base dei seguenti criteri:

- qualità e originalità dell'elaborazione progettuale;
- originalità dell'argomento scelto;
- trasferibilità del progetto sia per quanto riguarda la progettualità che il prodotto finale.